

La sculpture à Maisons Tendresse et provocation



Pierre Berger, pour Oh Activ, novembre 2024

Des élus qui en veulent

- Il y a beaucoup de sculpture chez nous. Nos élus s'y impliquent.



Le château : tendresse dès le début

- Madeleine Boullenc de Crèvecoeur. Longueuil ne se consolera pas de son décès si jeune. Mais elle inspire encore aujourd'hui...



Mais les amours sont partout au château

- En particulier, dans le grand escalier, des sculptures d'une telle qualité qu'elles justifieront le plein classement.



La grotte cachée

- Vous ne la verrez pas, elle est dans une propriété privée



Napoléon : la provocation en personne

- L'orgueil de Mr. Naud... le vol... un remplacement



Restauration, fidélité à l'original



Et installation en fanfare

- Le discours du maire, et deux cars de la Garde Républicaine



Nos morts : tendre hommage et rappel de la violence

- Au cœur du cimetière, au cœur de la ville



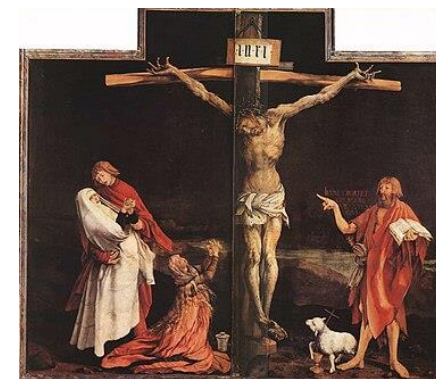
Nos morts : la tendresse provocante

- Une tombe très éloignée des formes traditionnelles !



Dans nos églises : l'exhibition de la torture

- La crucifixion, c'était le pire châtement ! Cruel et indécent !



Tendresse de la Vierge... et aventures

- Une statue en argent, une icone, une autre... parée...



Le cheval : en sereine gloire

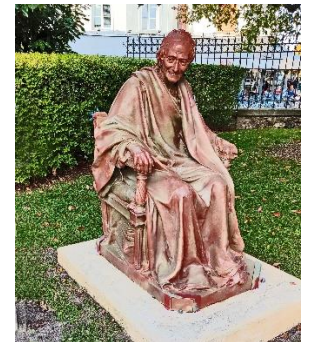
- Chaconne, Dollar



Des classiques



- Gardet, Barye
- Lannes, Voltaire



La tendresse incarnée : Graumer

- Un cheminot en retraite !



L'amour, mais aussi l'hommage à l'effort

- Graumer : exprimer tendrement le souvenir et l'hommage à l'humble effort des ouvriers de la base.



Ivan Mestrovic : les grands élans

- Un artiste de renommée internationale



... dans la Cité du Cheval

- Ici l'impatience, la joie..



Tendresses plus modestes

- Plutôt pour chez soi que pour les grands espaces
Zybotovka, Bromage, ...



La douceur par les matières

- Tissus, tricots...



La provocation par le style

Un exemple, marquant. Et un peu d'art brut



La provocation par le thème

- Fermez les yeux, âmes pudiques



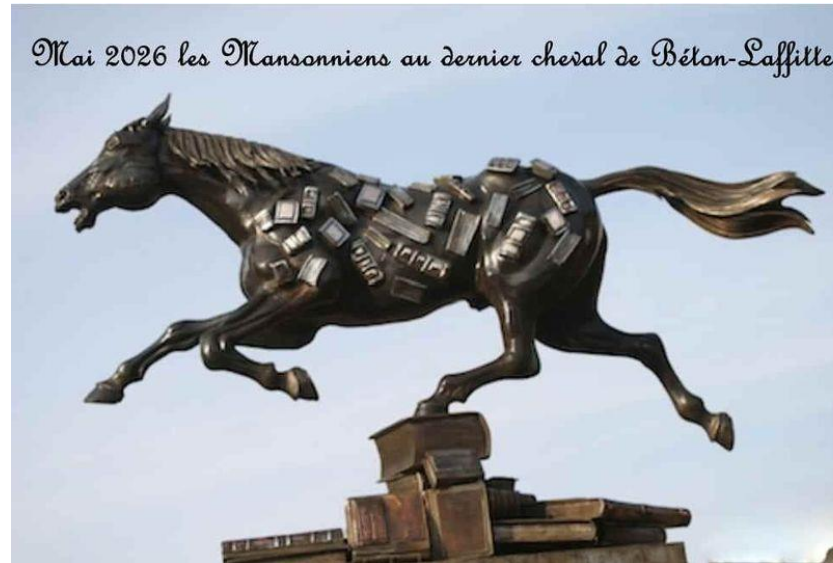
Ptolémée, la provocation en plein coeur

- Une œuvre qui choque.
- Jacques Myard : « Le rôle d'une œuvre d'art, c'est de susciter la controverse ».



Une œuvre détestée par beaucoup

Fragile, déplacée, flagorneuse...



Mais pourquoi pas aussi, tendresse...

- Pour ce cheval poussé aux extrêmes
- Tout simplement parce qu'il est là.



Conférences passées et à venir

- Passées
 - Du pavillon Adèle à la résidence Oh Activ
 - L'avenue Longueil, une grande stabilité
 - Les bords de Seine
- A venir
 - Nos maires à travers l'histoire
 - Maisons, ville d'entreprises
 - Promenade dans le béton frais
 - L'évolution des commerces

pmberger@orange.fr